

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бояркина Михаила Викторовича
«Археология в краеведческих музеях Центрального Черноземья России
(конец 1870-х – начало 1990-х гг.)»
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.06 – Археология в диссертационный совет
Д.212.038.12 при ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

В настоящее время мы являемся свидетелями активного процесса квалифицированного изучения значительного круга разновременных памятников археологии Центрального Черноземья. Однако современные исследования возникли не на пустом месте. Им предшествовал многолетний опыт, накопленный предшественниками. Они оставили богатейшее наследие, которое необходимо изучать и использовать в современных исследованиях.

Несмотря на достаточно активное изучение отдельных сюжетов этой большой и серьезной темы в последние годы, до недавнего времени отсутствовало обобщающее исследование, посвященное роли и месту археологии в процессе формирования и деятельности краеведческих музеев Центрального Черноземья России. При этом археологические исследования являлись одной из основных составляющих в музейной деятельности с момента их образования.

Выбранная М.В. Бояркиным тема исследования и содержание автореферата свидетельствуют о стремлении автора ликвидировать данный пробел. Главная ценность работы состоит в попытке обобщить и проанализировать источники, характеризующие деятельность музеев Воронежской, Курской и Тамбовской губерний (а после административно-территориальных реорганизаций Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой и Тамбовской областей) и археологии в них, начиная с момента их образования и заканчивая созданием в начале 1990-х гг. специализированных музеев (археологических музеев-заповедников «Костёнки» и «Дивногорье» в Воронежской области, государственного областного музея археологии в Курской).

В автореферате обоснованы актуальность темы, объект, предмет и цели исследования, хронологические и географические рамки исследования, источники, дается общая оценка историографии вопроса. Убедительно сформу-

лирована диссертантом и научная новизна работы, которая заключается в попытке систематизации и обобщении данных, характеризующих уровень и специфику развития археологии в краеведческих музеях Центрального Черноземья России с момента их образования до начала 1990-х гг. Разработана авторская концепция и предложена авторская периодизация процесса развития музейной археологии ЦЧР. Впервые охарактеризована с позиций становления и развития музейной археологии деятельность губернских статистических комитетов и ученых архивных комиссий, краеведческих обществ советского времени, показаны результаты их работы по созданию археологических коллекций. Выявлены формы сотрудничества с профессиональными археологами академических и музейных столичных учреждений и их вклад в пополнении археологических коллекций музеев ЦЧР и построении их экспозиций, особенности археологических экспозиций в разные промежутки времени.

На основе изучения архивных материалов, хранящихся фондах Рукописного отдела Научного архива ИИМК РАН, Научно-отраслевого архива ИА РАН, Отдела письменных источников ГИМ, Государственных архивов Воронежской, Курской, Липецкой и Тамбовской областей, архива ВГУ, Научного архива Воронежского областного краеведческого музея проведен анализ документов, освещающих историю развития организационной структуры региональной археологии в контексте глобальных исторических событий XX столетия.

Структура автореферата соответствует задачам исследования. Работа состоит из введения, двух частей (первая включает две главы, вторая – три главы), заключения, списка использованных источников и литературы, списка сокращений, 10 приложений.

В разделении глав диссертантом используется проблемно-хронологический принцип. Особого внимания заслуживает исследование соискателем во второй главе первой части работы археологической деятельности Воронежской ученой архивной комиссии при подготовке к XII Археологическому съезду в Харькове (1902 г.).

Кроме того представляет большой интерес рассмотрение в третьей главе процесса дальнейшего развития археологии в музеях Центрального Черноземья в условиях формирования новой административно-правовой системы музейного дела. Подробное же изучение в четвертой и пятой главах динамики развития региональной археологии в целом и музейной, в частности, а также процесса складывания трех самостоятельных музеев археологического профиля в Центральном Черноземье свидетельствует о стремлении автора тщательно проследить предмет диссертационного исследования.

В целом работа М.В. Бояркина оставляет хорошее впечатление как завершенная добросовестно выполненная научно-квалификационная работа, выполненная по значимой для исторической науки проблеме. Её бесспорную ценность представляет опыт исследователя, отраженный в девяти научных публикациях, в том числе трёх в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация полностью отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и соответствует пп. 9-11 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а её автор достоин присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Директор Курского государственного
областного музея археологии,
кандидат исторических наук

«02» ноября 2020 г.

Контактная информация:

Почтовый адрес: 305001, Курск, ул. Пионеров, 6.

Рабочий телефон: +7(4712) 54-91-96

Адрес электронной почты: arch1962@mail.ru



Стародубцев
Геннадий Юрьевич

Подпись Стародубцев Г.Ю. заверяю
Начальник ОК КГОМА Дроздова И.В.
«02» ноября 2020 г.